

Creative Commons

Was ist das und kann man das essen?

Dominik Wagenführ

Ubucon, Berlin

Oktober 2012

Was ist Creative Commons?

- ▶ oft Lizenzmodell damit gemeint
- ▶ genauer: Organisation¹
- ▶ CC-Lizenzen als Hilfestellung zur Verbreitung Freier Inhalte

¹<http://de.creativecommons.org/>

Was ist das Problem mit anderen Lizenzen?

²<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

Was ist das Problem mit anderen Lizenzen?

- ▶ andere Lizenzen oft (rechtlich) zu kompliziert (vgl. GFDL²)
- ▶ angepasst auf us-amerikanisches Recht
- ▶ liegen meist nur in englischer Sprache vor

²<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>

Was macht Creative Commons besser?

- ▶ CC-Lizenzen leicht für jeden verständlich
- ▶ liegen lokalisiert vor
- ▶ auch im juristischen Text

Für was sind die CC-Lizenzen nutzbar?

Für was sind die CC-Lizenzen nutzbar?

- ▶ kreative Inhalt (Bilder, Filme, Musik etc.)
- ▶ wissenschaftlicher und Bildungsbereich

Nutzungbeispiele (1)

³ <https://de.wikipedia.org/>

⁴ <http://openstreetmap.de/>

⁵ <http://opendatacommons.org/licenses/odbl/1.0/>

⁶ <http://ubuntuusers.de/>

⁷ <http://www.freiesmagazin.de/>

Nutzungbeispiele (1)

- ▶ Wikipedia³ seit Mitte 2009, weil zuvor genutzte GFDL zu kompliziert in Anwendung war
- ▶ OpenStreetMap⁴, aber Wechsel zur ODbL⁵, weil CC-Lizenzen nicht für Datenbanken geeignet
- ▶ ubuntuusers.de⁶
- ▶ freiesMagazin⁷

³<https://de.wikipedia.org/>

⁴<http://openstreetmap.de/>

⁵<http://opendatacommons.org/licenses/odbl/1.0/>

⁶<http://ubuntuusers.de/>

⁷<http://www.freiesmagazin.de/>

Nutzungsbeispiele (2)

- ▶ NDR⁸
- ▶ Infotafeln der Stadt Sonthofen

⁸ <http://www.ndr.de/ratgeber/netzwelt/creativecommonsindex2.html>

Nutzungbeispiele (2)

- ▶ NDR⁸
- ▶ Infotafeln der Stadt Sonthofen



⁸ <http://www.ndr.de/ratgeber/netzwelt/creativecommonsindex2.html>

Für was sind die CC-Lizenzen nicht geeignet?

Für was sind die CC-Lizenzen nicht geeignet?

- ▶ für Software, da sich Lizenz nur auf Endprodukt bezieht, nicht auf Quelltext
- ▶ hierfür besser Open-Source-Lizenz nutzen⁹

⁹ <http://www.ifross.org/lizenz-center#term-213>

Für was sind die CC-Lizenzen nicht geeignet?

- ▶ für Software, da sich Lizenz nur auf Endprodukt bezieht, nicht auf Quelltext
- ▶ hierfür besser Open-Source-Lizenz nutzen⁹

- ▶ umgekehrt Open-Source-Lizenz nicht für kreative Inhalte sinnvoll
- ▶ bei Musikstücke würde das Offenlegung der Partitur, Noten und Spuren erfordern

⁹ <http://www.ifross.org/lizenz-center#term-213>

Im Detail

- ▶ Es gibt nicht **die** Creative-Commons-Lizenz!
- ▶ modulare Aufbau der Lizenzen
- ▶ vier Lizenzzusätze

Im Detail – Die Zusätze (1)

- ▶ Namensnennung (Attribution, kurz: BY)
 - ▶ zwingender Bestandteil
 - ▶ Name des Rechteinhabers muss bei Verbreitung genannt werden

Im Detail – Die Zusätze (1)

- ▶ Namensnennung (Attribution, kurz: BY)
 - ▶ zwingender Bestandteil
 - ▶ Name des Rechteinhabers muss bei Verbreitung genannt werden

- ▶ Weitergabe unter gleichen Bedingungen (ShareAlike, kurz: SA)
 - ▶ bearbeiteter Inhalt muss unter gleicher oder vergleichbarer Lizenz stehen

Im Detail – Die Zusätze (2)

- ▶ Keine Bearbeitung (NonDerivatives, kurz: ND)
 - ▶ verbietet die Änderung eines Werkes
 - ▶ oft genutzt für Musik oder Bilder
 - ▶ Keine freie Lizenz!

¹⁰ <http://de.creativecommons.org/2012/05/04/ungewollte-nebenwirkungen-von-nc-erklart/>

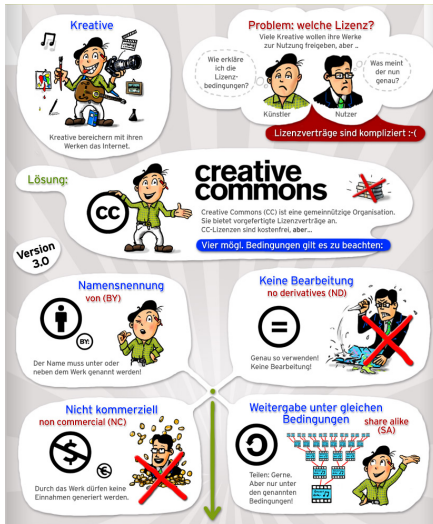
Im Detail – Die Zusätze (2)

- ▶ Keine Bearbeitung (NonDerivatives, kurz: ND)
 - ▶ verbietet die Änderung eines Werkes
 - ▶ oft genutzt für Musik oder Bilder
 - ▶ Keine freie Lizenz!

- ▶ Nicht kommerziell (NonCommercial, kurz: NC)
 - ▶ verbietet kommerzielle Nutzung
 - ▶ rechtlich strittig, was „kommerziell“ ist¹⁰
 - ▶ Keine freie Lizenz!

¹⁰<http://de.creativecommons.org/2012/05/04/ungewollte-nebenwirkungen-von-nc-erklart/>

Im Detail – Bildlich



Public Domain

- ▶ zwei eigenständige Lizenzen für Gemeinfreiheit:
 - ▶ CC0-Lizenz¹¹ für eigene Werke ohne Copyright
 - ▶ Public-Domain-Mark¹² für fremde Werke ohne Copyright
- ▶ in Deutschland nicht komplett durchsetzbar

¹¹<http://creativecommons.org/about/cc0>

¹²<http://creativecommons.org/about/pdm>

Anwendung

- ▶ drei Ausprägungen:
 - ▶ allgemeinverständlicher Text
 - ▶ juristischer Text
 - ▶ digitale Form

¹³<https://creativecommons.org/choose/>

¹⁴<http://wiki.creativecommons.org/Marking/Creators>

Anwendung

- ▶ drei Ausprägungen:
 - ▶ allgemeinverständlicher Text
 - ▶ juristischer Text
 - ▶ digitale Form
- ▶ Lizenzwähler¹³
- ▶ Einbettung in Medien durch Meta-Daten sinnvoll¹⁴

¹³<https://creativecommons.org/choose/>

¹⁴<http://wiki.creativecommons.org/Marking/Creators>

Auf der Suche (1)

- ▶ Allgemeine Suchmaschinen:
 - ▶ Creative Commons¹⁵
 - ▶ südkoreanisches CC-Projekt¹⁶

¹⁵ <http://search.creativecommons.org/?lang=de>

¹⁶ <http://eng.letscc.net/>

¹⁷ <http://www.flickr.com/search/?l=cc>

¹⁸ <http://commons.wikimedia.org/>

¹⁹ <http://www.fotopedia.com/search>

Auf der Suche (1)

- ▶ Allgemeine Suchmaschinen:
 - ▶ Creative Commons¹⁵
 - ▶ südkoreanisches CC-Projekt¹⁶

- ▶ Bilder:
 - ▶ Flickr¹⁷
 - ▶ Wikimedia¹⁸
 - ▶ Fotopedia¹⁹

¹⁵<http://search.creativecommons.org/?lang=de>

¹⁶<http://eng.letscc.net/>

¹⁷<http://www.flickr.com/search/?l=cc>

¹⁸<http://commons.wikimedia.org/>

¹⁹<http://www.fotopedia.com/search>

Auf der Suche (2)

- ▶ Musik:
 - ▶ Jamendo²⁰
 - ▶ Bandcamp²¹

²⁰ <http://www.jamendo.com/de/search>

²¹ <http://bandcamp.com/tag/creative-commons>

²² <http://vimeo.com/search>

²³ <http://www.youtube.de/>

Auf der Suche (2)

▶ Musik:

- ▶ Jamendo²⁰
- ▶ Bandcamp²¹

▶ Videos:

- ▶ Vimeo²²
- ▶ YouTube²³

²⁰<http://www.jamendo.com/de/search>

²¹<http://bandcamp.com/tag/creative-commons>

²²<http://vimeo.com/search>

²³<http://www.youtube.de/>

Und was war mit Essen?



Copyright 2008 k3anan (CC-BY 2.0 Unported)

Folien und Inhalte unterliegen (wenn nicht anders angegeben) der

Creative Commons
„Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland“.



Copyright 2012 Dominik Wagenführ